

MASTER CLASS

FESTIVAL

VÄXJÖ 11-17 JUNI 2007

OFFENTLIGT FESTIVALPROGRAM

Tisdag 12 juni

- 12.15 – 13.15 SEMINARIUM med Fredrik Hedelin – "Relationer som bärare av musikalisk form" – en modell för datorstödd musik – Växjö universitet – Fri entré
- 18.00 – 18.45 SEMINARIUM med Giuseppe Giuliano – "Electronics and musical composition today" - Utvandarnas Hus – Fri entré
- 19.00 KONSERT med Magnus Andersson och Jonny Axelsson – Ny repertoar för gitarr och slagverk – Utvandarnas Hus – Entré 50:-, studerande fri entré

Onsdag 13 juni

- 12.15 – 13.15 SEMINARIUM med slagverkaren Jonny Axelsson – "Vad är musik?" Växjö universitet – Fri entré

Torsdag 14 juni

- 12.15 – 13.15 SEMINARIUM med gitarristen Magnus Andersson – "Vad är interpretatiörens kärnfråga i ny musik" – Växjö universitet – Fri entré
- 19.00 KONSERT med George Kentros, violin och Mattias Petersson, elektronik Vivaldis Årstiderna finns inte längre – en sensationell nytolkning av en av musikhistoriens mest kända klassiker – Utvandarnas Hus Entre 50:-, studerande fri entré

Fredag 15 juni

- 18.00 – 18.45 SEMINARIUM med Martin Q Larsson, Christian Hörgren m.fl. – Inför kvällens konsert – "Gränsöverskridande idag" – Norrtullskolan aula – Fri entré
- 19.00 KONSERT med e-Fäkt – en föreställning i gränslandet mellan komposition, improvisation, dans, performance och fäktning – instrumentaler, dansare, elektronik - Norrtullskolans aula – Entre 50:-, studerande fri entré

Lördag 16 juni

- 16.00 KONSERT - Exploration I – Master Class-studenter i gitarr, slagverk och komposition - Norrtullskolans aula – Fri entré

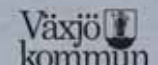
Söndag 17 juni

- 17.00 KONSERT – Exploration II – Master Class-studenter i komposition, slagverk och gitarr - Norrtullskolans aula – Fri entré

För information:
Telefon 0470 – 70 03 04 E-post: info@comaswede.se www.comasweden.se

Ett arrangemang i samarbete mellan Media Artes, Växjö universitet, Kungl. Musikhögskolan, CoMA/Musik i Syd med stöd av Helge Ax:son Johnsons Stiftelse och Växjö kommun

MEDIA
ARTES



Kungl. Musikhögskolan

Med stöd av Helge Ax:son Johnsons Stiftelse